

## Criterios de evaluación de expresión escrita – NIVEL B2.2

B2.2	CUMPLIMIENTO DE LA TAREA: extensión, contenido relevante	ORGANIZACIÓN DEL TEXTO: puntuación, conectores, párrafos	VOCABULARIO: amplitud, control, ortografía	GRAMÁTICA: amplitud, corrección, complejidad de la estructura
<b>5</b>	<p>Buen dominio del registro y del estilo requeridos para la tarea.</p> <p>Los requisitos de la tarea se cumplen por completo y se desarrollan sin irrelevancias.</p> <p>Efecto muy positivo en el lector. No es necesario releer.</p> <p>Puede escribir textos bien estructurados, integrando subtemas, desarrollando puntos concretos y aportando razones y ejemplos pertinentes.</p>	<p>Utiliza con eficacia una gama bastante amplia de mecanismos de cohesión para marcar claramente la relación entre las ideas.</p> <p>Escribe sin esfuerzo y con una fluidez natural del lenguaje.</p> <p>Utiliza eficazmente la presentación, los párrafos y la puntuación.</p>	<p>Amplia gama de vocabulario para una gran variedad de temas sin muchas señales de tener que restringir lo que quieren decir.</p> <p>Uso de algunas expresiones idiomáticas.</p> <p>Elevada precisión léxica y ortográfica, aunque con algunos lapsus ocasionales.</p> <p>Influencia mínima o nula de la lengua materna.</p>	<p>Utiliza una buena variedad de estructuras y una gama de estructuras complejas.</p> <p>Buen control gramatical, con deslices ocasionales o errores no sistemáticos, pero son poco frecuentes.</p> <p>Influencia mínima o nula de la lengua materna.</p>
<b>4</b>	<i>Características compartidas de las bandas 3 y 5</i>	<i>Características compartidas de las bandas 3 y 5</i>	<i>Características compartidas de las bandas 3 y 5</i>	<i>Características compartidas de las bandas 3 y 5</i>
<b>3</b>	<p>Buen cumplimiento de los requisitos de la tarea sin omisiones significativas y/o pocas irrelevancias.</p> <p>Cierto dominio (pero no pleno) del registro y el estilo. Efecto general positivo en el lector, sin problemas de comprensión.</p> <p>Puede escribir textos claros y detallados, evaluando la información y estableciendo una relación clara entre las ideas.</p> <p>Sabe destacar los puntos importantes y dar detalles y ejemplos, si procede.</p>	<p>Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar el texto de forma clara y coherente. Sin embargo, puede haber algunas frases inconexas en una contribución larga.</p> <p>Produce una escritura continua, claramente inteligible.</p> <p>Sigue las convenciones estándar de maquetación, redacción de párrafos y puntuación.</p>	<p>Buena gama de vocabulario para asuntos relacionados con su campo y la mayoría de los temas generales.</p> <p>Varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes.</p> <p>Las lagunas léxicas pueden provocar imprecisiones y circunloquios.</p> <p>La precisión léxica es generalmente alta y la ortografía razonablemente precisa. Sin embargo, se producen algunas confusiones y una elección incorrecta de palabras, pero sin obstaculizar la comunicación.</p> <p>Cierta influencia de la lengua materna.</p>	<p>Utiliza cierta variedad de estructuras y algunas estructuras complejas.</p> <p>Grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que provoquen malentendidos.</p> <p>Cierta influencia de la lengua materna.</p>
<b>2</b>	<i>Características compartidas de las bandas 1 y 3</i>	<i>Características compartidas de las bandas 1 y 3</i>	<i>Características compartidas de las bandas 1 y 3</i>	<i>Características compartidas de las bandas 1 y 3</i>

### ***Criterios de evaluación de expresión escrita – NIVEL B2.2***

<b>1</b>	<p>Tarea completada parcialmente con omisiones significativas; incluye alguna información irrelevante.</p> <p>Se maneja de forma simplista.</p> <p>Puede expresarse en un registro neutro. El efecto sobre el lector no es del todo positivo. Es posible que algunas partes deban leerse dos veces.</p>	<p>Enlaza una serie de elementos simples más cortos y discretos en una secuencia lineal de puntos conectados con conectores simples o sin ellos (<i>y, pero, porque</i>).</p> <p>Produce una escritura continua que, en general, es inteligible en todo momento.</p> <p>Las convenciones de maquetación, redacción de párrafos y puntuación son lo suficientemente precisas como para seguirlas la mayoría de las veces.</p>	<p>Suficiente vocabulario sobre la mayoría de los temas de la vida cotidiana.</p> <p>Define las características de algo concreto para lo que no recuerda la palabra.</p> <p>Buen control del vocabulario elemental y de la ortografía. Sin embargo, sigue cometiendo errores importantes al expresar pensamientos más complejos o al tratar temas y situaciones desconocidos.</p> <p>La repetición es evidente.</p> <p>Influencia notable de la lengua materna.</p>	<p>La estructura es generalmente simple, con poca variedad. Uso ocasional de estructuras más complejas.</p> <p>Muestra en general un buen control de las estructuras de uso frecuente, aunque con notable influencia de la L1.</p> <p>Se producen errores, pero está claro lo que intenta expresar.</p> <p>Influencia notable de la lengua materna.</p>
<b>0</b>	<i>Rendimiento por debajo de la banda 1</i>			

Nota: Cada criterio se puntúa sobre 5 puntos, lo que significa que la nota total es de 20 puntos. La nota final se pondera para obtener una nota del 25% del examen final.